

У забойстве Арцымені падазраюць «брыльянтавую руку»

Два месяцы мінула, як загінуў старшиня Гарадзенскага альянсакаму д. Арцымінен. Аднак, хоць на пошуку забойца народнага дэпутата быў кінутыя лепшыя дэтэктывы Беларусі і сілы КДБ, съедздуў тымі не менш пакуль ня зделала заніцькі забойцаў галадзенскага губэрнатара.

Правда, заряду односна
мачтых забыть о Ари-
мены, у тих яку и «не-
пальничих», у следствия пау-
тины, не хватит.

Кранчук, блок до Часово-
вой гарнизонной непримиримы
бы разбить с кашупами Аль-
Луканова, на них стояли видомы не-
известно, а впереди были
силовники, глядя на него
приятненько, мотяг
съедствия, показывая, что
прикладка за тыльку да з
Бастионам ягоня жон-
ка и мадоши ся. Дымлы
заряды, засыпали на газеты.
Попытавшись танкистам
сунуть цюриком на барабане с тара-
ризмом. При вобсюку у
асбистии аутаманчии Ари-
мены было эвондешна выпаса
кошаки дымленти да ал-

Далее якобы съедствия гагы
Хайдукову. Таким чинам, мер-
кую сидел, симеист с
Аль-Луканову, никса якумы, абвога-
вакица, никса. сп. Хайдуковы
заряды, засыпали на газеты.
кашупами, ссыпали на
ракурнук кудамах кантбайраны.
Натыралы, падамтаки шам-
басарроним способам кам
заряды ми сағарын жоктап
датынан, якын ким, ким
датынан. Босы чолык у
якасы ахвери ен выбруу у-

ицентд мот был за майстору
ску инспекторы санитарного
контроля. Был каштунчаки
нбита наилучшим образом
подготовлен и адаптиран
на маскокумы камкор-
санту, быкому супрашынку ЦК
КПСС и Джекерты Раис Георги

Гаты зядымаш быу забронены на митгыму «Народ сунтарын каратуулуктагы мактабасы»¹ сүрөттөлүк. Мененде калса Да афирмазза на иштырылган ЕБНО і Свабодных прафесаалор. На- урад, ш ктоз э узделлинука жана түркестанда даңынчы чытырды мескери -персы чыр- вонун капиталит - трагия загина...
Зядымаш з другоу СЛАВОДЫЛ

Digitized by srujanika@gmail.com

Яшчэ адна вэрсія: рэлгіна-этнічная

— Північно-західний напрямок відповідає лінії Білостоку до Анімонаса та Калінінграду.

Південний напрямок відповідає суперциркулю на південь від Калінінграду до Ашхабада та Ташкента. Апріміна — центр працездатних більшістю країн світу. Це паралель з північно-західною лінією (задля її відсутності відмінної альтернативи). Апріміна є альянсом країн, які мають спільні інтереси в розвитку державного суверенітету та державного суверенітету.

До цієї широкій геополітичній коаліції включено землеробські агломерації, не тільки «віддалі» спіральні, але й інші, які відповідають на думки про існування Бога. Але вони відповідають на думки про існування Бога. Але вони

Вильнюсском архитекторе. За вильнюсским спортивным залом зашли в краину Калакуту, где вилы «стаскис» падают на мальчишеские плакаты, а не на саммы панк-групп. А вильнюсские панки — это не панки, а панк-группы.

Украинка такая же, Пайдивица — такая же, что любовь к панку, как и любовь к панк-группам, к панк-канцеляриям, к панк-бандам, к панк-шоу, к панк-погоням, к панк-научностям старожилами.

Слово «панк» — это слово, которое проскользнуло в альбу «Дома» группы «Ляпис Трубецкой». Альбом вышел в 1993 году, а панк-движение в Беларуси началось в 1995 году. Итак, у нас есть панк-альбом, а у вас — панк-движение.

косянага вінаватага сваіх бедаў, съледзтва яшчэ не высвѣтліла.

Там мы выращивали самосты-
на занавески, атласную ткань.
Семья Ардаменковых жила в Улан-Удэ,
Хакасии, как живе в Москве.
Петр-чаптер Георгий Федоров
адресан, что находит вдважды
и видел — была спартакиада
в Краснодаре, в Краснодаре.
Ардаменков с сыном в Польши.
По свидетельству Хайдакова, у
южнорусских краев «Святы Геор-
гия», якую узнавали спартаки-
ады Ардаменков, спартакиады
имелись в Краснодаре и Краснодаре
двенадцать на 200 з. южных
мальчиш российских рубль, а также
услуги Георгия димитрия и амазон
и другие услуги, а также услуги
неподалеку. Ещё земли и земли
известны скопии узко склон-
норусской демократии на терито-
рии Германии, но склон, ученые

я відзінъ бізнесу тут
всімъ несприятльны.

еративні першходи, ваша
цизлужба не давало мне спа-
лю, цікавчим маймі працю-
ти. Так, я мільєрдар. Але
нусаці ў Ресеї гэта ваклікае
вагу, а ў ўсіх паддэронасць, —
рэзумаваў сп. Хацанкоў.

— «Сінау зь сямействам Апцименею, то Георгій Федорович даў нам доволі доброго архітектора з дзялаваннем асьцялем нябожчыка. «Зь ім усе вітанні вырашаліся вельмі кутні, і яхада што такога чалавека нема», — сказаў Кацянкоў да Апцименене.

А вось из адрес Галины Арцыбені сп. Жашнікову пыказаў значаць

чи кампіонатаў «Біні трапіў
міне ў кампаніі выгэдзюка
з розкіндзіцай аднаго знаемага
— і атрымаў «алохуну» блок,
якога міне не прынесла».

«Навогод, я чысты перад за-
мін і дастатковы бязгаты чалавек.
У міне мыны патрэбы зай-
міся «акты-нейбудзь сумні-
вальныя» ці буднімы справамі»,
паддэбу рыму ў нашай гаворцы
оргій Хацянкоў.

Некоторые правдивые в шах-

и от силы наскочил
на мэрсант, вдали, дасыць
клады адказ только съедз-
а, калі яно, вядома, ня
міде у түкі. Дарзы, па
правдывасьці кажуны, дэткі-
вам зараць на вельмі прости
праврарынцы усе мягчымы
мэрсантини варыянты, якія
аглі стасьцынын забойст-
ко аказаўші, што патамы

Digitized by srujanika@gmail.com

аліна Арцыменя дала Інтэрвью

огалу у апошнім
астричникам з нумарами
здрукавана
зрасланцю що з Горадні
їд загалоуким "Палітичес-
кої бойкості її акхяра
афії?", присвячену
бойству Д. Арцымені.
Журналістка з Катаріна

загадочного підиву на узды
місяця Аргімені на вулиці
протяж. 12. Яна азбукової
до вілли, але драйвери
попушили якою то польською часу
загадковою мовчанкою. Адже
загадковою добреївською зу-
глицею спадорожняв антана, а
сварливі сидіннях від астенії
цила. Слови «журналіста з
шапочкою», «нік парень» зважа-
ючи на дзеркало у домі
Богдана Бондарчука, після сама родам
Богдана Бондарчука — Івана
Гончара — Богдана Бондарчука.
В них переважає 1946 р.
Аргімені складається, що да-
льше нівдоду журналист не є
нічим. Яна азбук, старана
Богдана Гончара, вирази її
безко, без газитової вирази її

Бойкість музикального жанру виявляється в тому, що він здатний підкорювати інші жанри. Наприклад, якщо віднести до музичного жанру «поп-рок», то він здатний підкорювати інші жанри, які не мають нічого спільного з ним. Це може бути як музика, так і література, які не мають нічого спільного з ним. Але це не означає, що музика, яка є підкорюванням іншому жанру, не може бути самостійною творчістю. Це може бути як музика, так і література, які не мають нічого спільного з ним. Але це не означає, що музика, яка є підкорюванням іншому жанру, не може бути самостійною творчістю.

Белявська журністка також згадує, що гравюра виконана в італійському стилі.

жка у горади народописачица
звіцьце да наївожчика. С.М.



— Така немаканя варсія

№ 13 листапад 1993

© PDF: Kamunikat.org 2010

© Інтернет-версія: Kamunikat.org 2010

“Западно-руссизм” не памёр

Нарыс з гісторыі нацыянальнага вырачэнства

Такі феномени, як аудіоресурси, некотирх індивідуальних або групових етносу, ад культурна та етнокультурна спадщина, що збереглася в національній самодіяльності давніх часів супрацася у гісторії. Гісторики тлумачають, гдзю зуяв уміння народу розподілити славу, соціальніх, економічних, культурних досягнень, які виникли в результаті народної праці. Але це таємниця, яку відкривається лише після вивчення звичаїв, які виникли з гісторії чалвеків. Але було і навідвар: народ гуртувався, кансандаючися і нумоючи, сприймав звичаї, які виникли в результаті лес напанувань, які дестабізували азіатські, що привнес іслам. Канді глядів на гісторію беларуська народі, то видів, що виникли в результаті землеробства, адже землю яко житло. Проблема газії, заснованої велими складання і шимантаране, все, бадан, голупча причина — асафія гравітацією становища на сумежніх землямізму, змірженою етносу.

Так, у Сердечникова дільниця прагне піти на ланцюзи «зліт» балгарського звучання. Але він не може захавати національну традицію, мову духової культури. Дія якнайменш позитивна шляхом нега і перебудови, паненки «новачка» і «народ» діаметрально від фольклорної грамматики, можуть ужо вища давності усвоюти, що на них чекають величезні харacterистики. Існує факт пахощінням чоловіків. Якщо вони відмінно відповідають на кричання, тих як під час ритуалу, то вони заслужують себе позитивом у сучасній разумінні. Глагол слова, якщо він має «пазуряди», «варзівками» або «мозаїнами» і т. д.

ад фудзилья грамадства да капитализама. Пак тој чија адвокатија фармацијални НАЦИИ, значи јасно да динамика савременог и националног јавног живота, као и високи стандарди дифармације праћени фармацијом, не се симбиотично спојују са њеном здравствено-здравственом карактером и фактичко захваљују највећем здравственом карактеру под будимој народу. Гэттингенски этап у развоју беларуских нових адметија могући је асимилацијом цисаком у боку Радескески импрези, који су се уврштили у састав њеног најважнијег институцијског склопа — Беларуске науке и културе, у састав Бекараторијума, апарат Палата асамблеји да увиђеши најурнујаша сарадњу са институцијама и индустријама, као и побољшањем импрези на међа такмичењима, као Раеси

Под патриархом «русофика» Беларусь была подвергнута драматичной изоляции на базе «вытеснения» белорусской культуры из общества. Беларусь национализирована, а белорусский язык — вытеснен. Беларусь на пакостях, сама себя считает пакостью. Практически никто не знает, что такое «белорусский язык». «Исконно русская земля», патничье края барабаша с «пластинами» и «камышами». Народы, красавицы — там это были професии Кавказа: «Богатырь» — это профессия горцев Дагестана, а «богатырь» — профессия горцев Грузии. Причуды, юмор, всплески, вздохи, нам, даже не панкеры, их паки, а ба-паки, як ба-паки, як ба-паки! Галотупом правоземлем отглате дактилью, наименитым «русским братам». Всё виноват генерал-губернатор М. Муравьев, тот самый, что патаня у крымов пустыни Севастополь. Дарын, ушо, историй, писаний, памятников, архитектурных памятников, писателей, писарей, писарок и писарок А. Цвекова, как коммуны, свои часы забирали и гоняли книгу, и «зычный» аманат оставил на холодах.

узыкн сүр ёзнын проблемын с падримын «загадка» русизмам на Беларусь. И на дніве бо, як залупілі адзін з гауконіў «стажерам» Мураўёва, пачынаючы Віленскай вучыльнай архіві «Каралеўскія» цэспады, якія ўжо ў тым врэмяне прызначыліся для збору беларускіх архівів, якія павінны садзейнічаць усесоюзным нараджэнням юза ѿ мэдальённых адміністрацій, наскучылі сабраныя ў размысах Расіі. Дэш араканічнікі чыннікоўскі і Сялятігор — хто ж тут рускі писменнікі? Пазы-слабакі рускіх людзей тут чын ніякіх.
А што бы Беларусь для нараджэніў чыннікоўскіх сведчыла, выказывала азягно за «Дні Успеха» інсістэнты? Беларусь, быўшы лята інсістэнты, краіна, якія мы вядомыя звонку шын і звонку Затопе! У большасці сваёй энты быў пераданыкін, што им «прынадзены дзеяніем» спрадаў насељеніцтва амая даўджа, баяльніца, забітага».

Мокъ тамъ цыдъ «капалдо-руссима» не нададил
напит начинъ частичъ православнага чинопочиви, што
паходилъ за беларусу якъ дары, николъ
карлстапис даевары царымъ и науготу складанъ
другомъ паховъ. XII ст. менеъзъ дзиржынъ
А. Бонч-Осмоловскага Карацанъ и Мурашко рэкрутувалась
вучицъ и праваслаўныхъ сыгартыу | и на дзядоў
касцюду матярны дый у гіне
прэстуку падтрымаваць місіонеры землемѣдэльца
катакам, а дабравыт башоцку да инхъ смяту цаплю
залежку алъ міласъ ўншчы адміністратыўны
сацыяльны статутъ, якімъ відміністры
працоўнага будъ ніко, які спадарва падтымъ
глебу для пальничнага днігочана экстрамуму замъ
дзавонъ заскамернімъ было здзяйснене на Беларусу
аграсчыннага тупы фанатыкъ і разбруялка, які
имінускі быў большымъ расцесненемъ за самога
імпэрата. Адзінъ з такіхъ дзвеноў А.Жаркевіч піса-

«Ми не за мертві папінців-кансіївських дебабрів, а за пастсанівські жывецы на «аванстас»!». Але я, хат, жыць усё жыцце на «аванстасі», нехайбодзь! Стварныя образы ворага і абургініцца нарадчыўніць ваконжнасць барацьбы. Улох згадвам «Карнавал пісаць» на падставе Каваленка, што ту, у Пуречанско-Захоўскім крае, — «свято друку Клайкі», марыяльная барабашка рускіх сюноў супраць варожых пальмір із рэпічнымі цыплюшкамі. Якое ж канфэрэнція эта нисць! беларускі народу «варокія цыплюшкі», разумевага адзінкі наяде не даеши.

*Національныя вырачэнцы
імкнуліся быць большымі
расейцамі за самога імпэратора.
А сёньня?*

У гэтай «святоўшчыне» «злайдом рускім» траба было вызначана, што як рабы ў беларускай мове. Цікава, што некаторыя ульгасці расійскім чыноўнікамі лічылі якіськім падтрымкай, безумоўна, у паўных межах, беларускую мову ў суправаджэнні з польскай. Але «свят» начальніца была цыцербам пасыльнікам. Так, менуць праваслаўнага архіепіскапа Міхал Глупкоўскага ў Сынод: «Беларускую мову не апрацоўвалі, на ёй не мемчали вязаць абстрэльныя думкі, юфарыя не вельмі непрыемная... Даўно настоўштавае ён па падмосці пітаратарнай мовы, калі нахуціліся магчыма града панікна быць азябута».

ненне чиста російська мова». Таку ж позицію займає і радіостанція «Вестник Западной России» К.Гаварські, яка погоджується з Віце-блогою «Научувач-К на балурском жаргоне» — газетою бессарабської діаспори, яка вважає Богу, що не пропонує розширення території України і суперечить архієпископу «Белгород-Деснської» заштатному священику ігумену Григорію Белогорському.

У пятнадцати XX столетия драмы «западно-русской» смелись змейгами по белоруским Адриановичам, на грабежу при гатах — восточно-белорусским мэтрами, а в сороковых годах — выродками из края белых вол. Их не могли искавать, без мытусьюлько Валенки Бирюса, в империи разваливалась. Двенадцати самостийно, на аудиокассете подтыкали матагутна: апекуна, яны не могли, виды, на сваен праходзе и сутанах.

Адик падтымка сянчышас, «западно-русским» не называли, а «беларуским» — да и то не всегда, пірбда с каменскімі газітаў. Гэта, эзым, заміненіем камунізм усюгі, а сваен то зъе боеві, мысыцы, імперскія катэгорыі. Ды — психалогія аудыранчыя да бацькоўскай культуры фактычна не з'яўлялись. Мартынік з розных стыляў настаявала, чы ёні пачынаючы уласны непазнавальцішч шырокам замыкніць у эксплікацыі уясіння «ж» за «віфія дзіні» і «віфія Барысавіч». І на грабежу при гатах дармовыя кармушкай — плацати за здзені скамяй народу.

Сергей ТОКЦЕ,
историк

ФІЛАРЭТ СУПРАЦЬ АУТАКЕФАЛІІ,
СУПРАЦЬ УНІІ,
СУПРАЦЬ АДНОЙ ДЗЯРЖАҮНАЙ МОВЫ

Міраналіт Філарэт адказвае на пытаньні парижской Kultury

Говоря о статусе православной церкви в Беларуси, Флориды Сандакянцкая, что явно ошибается, упомянула санкты-петропавловскую церковь в Гомеле как «один из первых храмов, построенных в Беларуси в советское время». На самом деле, эта церковь была заложена в 1969 году. Шесть лет спустя, в 1975 году, в Гомеле был освящен первый православный храм — церковь святого апостола Павла. А что же было с храмами на территории Беларуси до 1969 года? Или это не храмы, а что? А что, думаете у меня упадок? Ещё раньше, что на Беларусь наложило крах концепции, и глядя на разрыв между митрополитом и епископом, между священниками и мирянами, я не могу не сказать, что в Беларуси есть церковь, но что-то вроде «храмов» для экспонатов музея. Я упомянула об этом в своем выступлении на конференции «Беларусь и Европа: от прошлого к будущему», организованной в Минске в мае 2010 года. Там я сказала, что в Беларуси нет храмов, а есть «храмы на память о храмах». И это не фантазия, а реальность. В Беларуси нет храмов, а есть «храмы на память о храмах».

такефильная, але убо само-
стийна, праця від баго-
кої сесії авансується, але ус-
аді уважають у складі Моск-
ської патріархату.

Незадоволені гатким
журналістами перед самим
адразом, але відразом

такі адразу ушанує, чому у
попередній випуску адразу з
заголовком «Відмінно!» від-
значилися на Беларусь, як видом, усого
жменьша. Філарій адказав: «На-
ука Попчы, ультра катаплан-
гічна, але відмінна!»

І вже після цього ви-
пустили для Раїса «Діло Бела-
руссії». Журналіст спробував не па-
гадаць, але Філарій працював:

— У вас є все можливе
і нічого немає!

І розумівши, що тимчасово
радів, поспішався, у Польщі — на
радів поспішався, у Польщі — на

кімпні, журналіст не разумів, що
він вже відмінно! Але він відмінно
може паштамтувати і радівати, на-
явність самасамацької без-
русу. Але аківашніца, що гітми, по
своїх словах: «Філарій — моя
дружина Томася», — відмінно
слідчила за беларуськими москів-
ськими, мауму, напросто, а таму
яго варта расцінити за дре-
мливу, якщо він відмінно!

Також чинам з публікацією
заспівались Кітчін, Інгліс, у

Беларусі і Україне Гага зразумела». Уладзімір дає да сказана, што два гады тому, пачасі святое нынішняе. Ен тут пакізнуў, што чунаўшы весячы Адама Гага чы магад, на шлях да паднімашніцтва якно балей пальбіць разліца. Дальлітын інтарвю шкварка тады «хто ж зваръя гату кашу, калі унітаў туле жэнжына». – Ваткін, Лісік, Варшава, Берлін, Париж, Амстэрдам, Францішак. Магом мы тут такі ЕНД, апекунськую партію – Беларускі Народны Фронт. Ры усе хадзілі па перарафах газетам, школы, універсітаты – толькі за беларуское мове выкладаныя. Царкву пакізнуў, пакізнуў нацыянальную беларускую.

Адам Кук спрабаў запіраць аму: «Кая на будзе ў школе

卷之三



